

2・23

34th

サタデープログラムニュース

講座番号 24 番 第 1 部(9:30~11:00)

ただの音ゲーマーが コンポーザーになったお話

講師：モリモリあつし



2011 年頃から東方アレンジやゲーム音楽を作り、現在では数々の音楽ゲームに楽曲を提供している超有名コンポーザー。時計の音や 3 拍子が特徴的なモリモリあつしさんの代表曲には「Lavateinn」、「Grand-Guignol」のほか、uma さんとの合作である「Re:End of a Dream」などがある。また、一番の代表作である「PUPA」は Deemo や CHUNITHM など多数の音楽ゲームに収録されている。

♪ 始まりは DS のリズムゲームだった

皆さん、リズムゲームをやったことはありますか？

ほとんどの人は「太鼓の達人」や「みんなのリズム天国」といったゲームをやったことがあると思います。モリモリあつしさんにとって、作曲活動の始まりとなったのは、まさにそのリズムゲームだったのです。

モリモリあつしさんが作曲を始めたきっかけとなったのは、DS で発売された「大合奏！バンドブラザーズ DX」というリズムゲームでした。このゲームは、自分が作った曲を遊ぶことができました。そこで、モリモリあつしさんはその機能を使い、東方 Project という人気シューティングゲームの曲をリズムゲームでやりたい！と考え作曲活動を始めたのです。

しかし、このころはまだオリジナル曲を作ることに興味はなかった、とモリモリあつし

さん。音ゲーだったり絵描きだったりと作曲をメインに活動することはあまりありませんでした。

しかし、とある楽曲コンテストに気分オリジナル曲を出した時から、モリモリあつしさんの人生は一気に加速していきます。それは KORG M01 という DS ソフトを使って作った楽曲のコンテストでした。そこからモリモリあつしさんは度々オリジナル曲を作るようになり、その後ついに、

「ドキドキ☆流星トラップガール!!」という楽曲が初めてリズムゲームに収録されることになりました!!

ここからモリモリあつしさんの作曲家としての人生が始まったのです…!

♪ モリモリあつしさんの楽曲、そしてその魅力

モリモリあつしさんの作り出した楽曲は名曲ばかりです。僭越ながら一つ、モリモリあつしさんの楽曲とその魅力を紹介させていただこうと思います。

モリモリあつしさんの代名詞といえる曲のひとつに「PUPA」という曲があります。この曲は詳細は割愛させていただきますが、PCでのフリーリズムゲーム、「BMS」で公表されたものです。独特のリードの音やドラムロール、スクラッチ音、そしてピアノの旋律…。モリモリあつしさんの特徴的な部分がすべて組み合わせられてきた曲だと僕は勝手に思っています。そしてそれらが生み出す**独特の世界観**。それこそがモリモリあつしさんの楽曲の魅力なのです。ちなみにここで紹介した PUPA は、モリモリあつしさんの公式 YouTube チャンネルで聞くことができます。<https://youtu.be/SIVQnxjRn2E>←こちらからご 視聴ください!



↑ 「PUPA」のジャケット画像

♪ 当日はここだけの話もしてくれる!?

当日はモリモリあつしさんの生い立ちを振り返りながら、サタプロでしか言えないようなこともお話ししてくれるかも!?!エフェクト効かせる音ゲーから、作曲家志望の人まで、少しでも興味があれば誰でも OK!物販やサイン会もありますので、新譜を買えなかった人も是非!

**皆さんのご参加、
お待ちしております!**



文責: 中学3年H組 服部展朗