

東海高校・中学校校長 佐藤泰年		サタデープログラム生徒実行委員長 村上伶(高校1年)	
今回で第34回を迎えるサタデープログラムは、地域の方々と社会のそれぞれの立場で活躍していらっしゃる方々の力をあお借りして、生徒が中心となって企画・運営し、その活動を通して主体的な学びを確立し、生きる力を育んでいくという本校の特色ある教育活動の一つです。		皆さん、こんにちは。この度、第34回サタデープログラム実行委員長に就任しました、高校1年、村上伶です。	
講師の先生方のご厚意で、今回も多彩な講座を開講することができました。ぜひこの機会にご来校賜り、生徒とともに学びの体験をしていただければ幸いです。		さて、私はこのサタデープログラムを、受講者の皆様が新しい「物語」に出会う日だと考えております。それは、講師の先生方は今に至るまで様々な「物語」を生み出していらっしゃるからです。	
開講にあたり、ご協力賜りました皆様に厚くお礼申し上げます。合掌		今回34回目を迎えるサタデープログラム。奇しくもこの行事は、私が生まれた2002年に始まったものなのです。私はこの事実とサタデープログラムとの縁を感じるばかりでした。私はこれも一種の「物語」であると思っています。	
		「新しい物語に出会う日」第34回サタデープログラム、開講です。	

人文・社会

第1部	1	身近な官公庁の仕事を知ろう～入国管理局の仕事～ 井上裕史(名古屋入国管理局 難民調査部門 首席審査官)
	2	あなたの知らない「名古屋」とここからの名古屋の観光事情 徳永智明(名古屋観光コンベンションビューロー)、大竹敏之(フリーライター)
	3	ラジ和尚 母校へ帰る 長谷雄蓮華(浄土宗大徳寺住職、ラジ和尚)

第2部	4	ラグビーU18監督が語る 弱小チームを花園に導いた秘訣とは?? 星野明宏(静岡聖光学院中学校、高等学校副校長)
	5	日本の会社って面白くないよね常識を覆す経営者三浦真実の熱き挑戦 三浦真実(カーナバル株式会社代表取締役)
	6	自分を驚かせる人生～車いすで生きていく～ 寺田ユースケ(YouTuber)

第3部	7	学生起業とバーチャルユーチューバー 塚本大地(株式会社DUO代表取締役CEO)
	8	人気ライトノベル作家が語る、ライトノベルの裏面 神鷹宮(ライトノベル作家)
	9	「オイこら!学校」から「神縄アングラランド」へ 藤井誠二(ノンフィクション作家、東海高36回卒)

第1部	10	ホップズと現代 木内翔(東海高校教諭、社会研究部・第二外国語研究会顧問)
	11	響きあふ妖怪へのまざし〜小泉八雲と水木しげるをめぐって 小泉凡(小泉八雲記念館館長、鳥根真立大名菅教授) 鳥田尚幸(東海中学校教員)
	12	4技能時代の効果的な英語学習法 竹岡広信(駿台予備学校英語科講師、「ドラゴン・イングリッシュ」シリーズ著者)

第3部	13	PTA講座 未来を切り開く3つの力「想像力」「応用力」「適応力」 長坂信人(榊オアシスクレッシェンド代表取締役/CEO、東海高28回卒)
	14	ラノベ作家の進化と挑戦!～経験の大切さ～ 菫山サグ(ライトノベル作家)

販売
精神障がい者通所授産施設「サンワーク」(東区山口町)＝手作りパン
脳卒中後遺障がい者支援NPO法人「ドリーム」＝コーヒーなど
路上生活者(ホームレス)の自立をめざす難読「ビッグイシュー」バックナンバー
障がい者共同作業所「矢田作業所」＝クッキー、アクセサリーなど

昼食
食室(約300席)をご利用いただけます。
お弁当、パンも販売します。
高校校舎4階に昼食用教室を用意しています。

第1部	15	宇宙輸送の原理・課題とそれに関する先端技術 佐宗章弘(名古屋大学工学部教授(工学研究科航空宇宙工学専攻))
	16	驚きの味覚体験～ミラクルフルーツとギムネマ～ 島村光治(日本福祉大学健康科学研究所客員研究員)
	17	Good Life ～医師からみた人生～ 皆川光/福井聡介/早川俊輔(医師、東海高校56回卒)

第2部	18	ニュートリノと素粒子と宇宙 梶田隆章(東京大学宇宙線研究所長・教授、ノーベル物理学賞(2015))
	19	銀河鉄道の夜～科学で再現する世界～●予約60名 西ヶ浦弘(金沢・金の科学館代表、金沢高等学校講師)
	20	一番好きなことは仕事にするな!～いざれば社会人になる君たちへ～ 富水明(爬虫類専門誌「ビバリウムガイド」編集長)

第3部	21	癒しのアザラシ型エンターテインメントロボット「ハロ」 柴田崇徳(産業技術総合研究所知能システム研究部門主任研究員)
	22	あなたが食べているものは安全ですか? 久野澤(歯科医師、東海高40回卒)

芸能・音楽

第1部	23	公開レッスン～宝塚音楽学校・仲本先生×カズヲカカ歌劇団員 仲本智代(宝塚音楽学校講師、元宝塚歌劇団雪組)
	24	ただの音ゲーメーカーがコンポナーになったお話 モリモリアつし(コンポーザー、作曲家、編曲家)
	25	廃尾から10年!歌って踊るアイドルと地域活性化の関連性 OS☆V(アイドル)

受講申込方法

インターネット、FAX、郵送、持参、生徒経由で、連絡先明記の上、必ず事前に実行委員会へお申し込み下さい。
後日、実行委員会から受講可否の連絡を差上げます。16日に申込受付を終了した後、空きがある予約講座は、17日から先着順で申込を受け付けます。

講座の教室配置は受講申込数を基礎にしています。受講希望者が多い講座はそれに見合った教室にします。適切な教室配置で、講師も受講者も気持ちよく参加して頂くために、受講申込をお願いします。
「予約」の記載がない講座のお申し込みには、申込受付の連絡は差し上げていません。あらかじめご了承下さい。

ご不明な点は、HPをご覧ください。サタデープログラム直通電話までご連絡ください。(連絡先は表面に掲載しております。)

一次締切は2月16日(金) 15:00です。

芸能・音楽

第2部	26	どうしよう、頭から離れない～歌とアニメが創る世界～ 井上遼(アーティスト)
	27	web漫画家やしるあずきが語るフリーランスとしての生き方 やしるあずき(漫画家、webライター)
	28	笑いを知ろう～伝統文化・落語の世界へようこそ～ 古今亭菊生(落語家)

第3部	29	ハードコアの世界へようこそ～リズム音楽の核に迫る～ REDALICE(DJ、コンポーザー)
	30	ピアニスト・Youtuberよみい氏による音楽と心理学の融合 よみい(作曲家、ピアニスト、音楽講師)
	31	声優、白石稔に迫る! 白石稔(声優)

第1・2部	32	火サバ、マネ虎演劇団の人の心を引っかくクリエイティブの作り方 山谷和隆(演出家、放送作家集団代表)
	33	水島(精二)流アニメ監督術～アニメ監督の仕事と水島独自の流儀～ 水島精二(アニメーション監督)
	34	映画の特殊効果～その発想と技術～ 樋口真嗣(映画監督(「シン・ゴジラ」など)、特撮技術監督)

第2・3部	35	「半分、青い。」のプロデューサーが語る、朝ドラで伝えたいこと! 松園武夫(NHKドラマプロデューサー「半分、青い。」)
	36	自称北海道の秘密兵器・夜道雪によるマルチタレントについて 夜道雪(タレント)
	37	DJって何だろう?～誰も知らないDJの話～ kors k(コンポーザー、DJ)

第3部	38	史上最も偉大な漫画家～現代社会の○○な人へ～ スルメロック(漫画家)
	39	あなたもリスト～モーツァルト・ピアノ協奏曲23番第一楽章～ 東海学園交響楽団

実用・趣味

第1部	40	仏教講座「写経」●持物・細筆(400円で販売もします) 近藤辰巳(東海中副校長)
	41	プラモつくるぜ会in東海 山田リョータ(プロモデラー)
	42	東日本大震災犠牲者追悼キャンドルをつくりましょう ●材料費無料●予約不要 田中涼子(NPO法人被災者応援援知ボランティアセンター)

※おひとり 講師の方々の敬称は省略させて頂いています。

実用・趣味

第2部	44	たかがクイズに何ができるか 伊沢拓司(「東大王」出演者 YouTube「QuizKnock」編集長)
	45	プログラマー～職業としてのゲームとは～ けんつめし(プログラマー)
	46	マジックに挑戦!! ●材料費100円 ●予約30人 浅井英雄(中部日本奇術同好会)

第3部	47	「えっ?」と聞き返されない話し方～聞き取りやすい話し方の極意～ 青山紀子(フリーアナウンサー、東海ラジオパーソナリティー)
	48	親子孫でたのしい大道仮説実験(ひりりん)講座 ●予約親子(孫)20組(中高校) 宮地祐司(NPO法人楽知ん研究所代表)
	49	第1部将棋講座 東海高校将棋部、東海中学棋道部

第1・2部	50	第2部将棋講座 東海高校将棋部、東海中学棋道部
	51	第2部エコクラフト ●材料費200円 ●予約20組
	52	第3部エコクラフト ●材料費200円 ●予約20組

第2・3部	53	第2部環境学習 ●材料費200円 ●予約20人
	54	第3部環境学習 ●材料費200円 ●予約20人
	55	第2部環境学習 ●材料費200円 ●予約20人

終日	56	模型研究同好会作品展示 東海高校模型研究同好会
----	----	----------------------------

展示

本校模型研究同好会の部員が製作した作品を展示します。ぜひご覧ください。

講座時間

第1部	9:30 ~ 11:00
第2部	11:50 ~ 13:20
第3部	14:00 ~ 15:30

受講申込書

(切り取ってFAX申込・学校申込にご利用下さい)

受講申込書	氏名	氏名			
	特別・第1部	(男・女)	第1部	(男・女)	
	第2部	第3部	第2部	第3部	
年齢	10才未満	10代	20代	30代	40代
参加者	人	本校関係者の方は以下も記入下さい。	参加者	人	本校関係者の方は以下も記入下さい。
住所	〒	〒			
連絡先	電話番号	電話番号			
	メールアドレス	メールアドレス			